

BA FESTIVAL OFF Classica

DIALOGHI MUSICALI
CON GIOVANI TALENTI

18 APRILE 2024

PHILIPP LYNOV

1° PREMIO AL V° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI PIANOFORTE DI TAKAMATSU (GIAPPONE)

19 APRILE 2024

MATTEO BORGA

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2023
CATEGORIA TROMBONE

ROBERTO BOTTINI

PIANOFORTE

ORE 20.30

VILLA OTTOLINI-TOSI

VIA VOLTA 4, BUSTO ARSIZIO (VA)

INGRESSO LIBERO E GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Info: www.amrossini.com



18 APRILE 2024

PHILIPP LYNOV

1° PREMIO AL V° CONCORSO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE DI TAKAMATSU (GIAPPONE)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo in si bemolle magg. BWV 992

LUDWIG VAN BEETHOVEN

15 Variazioni e fuga in mi bemolle magg. op. 35 "Variazioni Eroica"

SERGEI PROKOFIEV

Sonata n. 8 in si bemolle magg. op. 84

I. Andante dolce. Allegro

II. Andante sognando

III. Vivace

Evento realizzato in
collaborazione con
l'Associazione Pianofriends



Philipp Lynov è nato nel 1999. Fin dalla prima infanzia ha mostrato una grande ammirazione per la musica. Philipp ha iniziato le lezioni di pianoforte all'età di sei anni con la sua prima insegnante Anna Zakharova. Nel 2013 ha proseguito gli studi musicali con Natalya Bogdanova presso la Scuola Centrale di Musica di Mosca, da cui si è diplomato con lode nel 2017. Nel 2022 Philipp ha completato gli studi di perfezionamento presso il Conservatorio Statale Tchaikovsky di Mosca sotto la guida di Eliso Virsaladze e sta attualmente proseguendo i suoi studi nel programma di Master. Nell'ottobre 2022 Philipp ha inoltre iniziato i suoi studi con Claudio Martinez Mehner presso la Hochschule für Musik und Tanz Köln, in Germania. Philipp è borsista dell'Accademia Internazionale di Musica del Liechtenstein, dove partecipa alle Settimane Musicali Intensive e alle attività offerte dall'Accademia. Nel corso degli anni, ha studiato sotto la guida di artisti straordinari come Mikhail Voskresensky, Dmitry Alexeev, Claudio Martinez Mehner, Alexander Sandler, Alexander Kobrin, Uta Weyand. Philipp ha vinto numerosi concorsi pianistici, tra cui il 1° premio e diversi altri premi al V° Concorso Pianistico Internazionale Takamatsu (Giappone); XI Concorso Pianistico Internazionale Paderewski di Bydgoszcz (Polonia); 1° premio al III Concorso Pianistico Internazionale Neuhaus (Russia); 1° premio al IV Concorso Internazionale "Astana piano passion" (Kazakistan); 1° premio al II Concorso Pianistico Internazionale "Villa de Xabia" (Spagna); medaglia d'oro ai XIV Giochi Delfici Giovanili della Russia e altri. Philipp si è esibito in sedi prestigiose in Russia, Germania, Polonia, Spagna, Italia, Israele e Svizzera. Come solista con orchestra, Philipp ha suonato con l'Orchestra Filarmonica di Seto (Giappone), l'Orchestra Filarmonica di Pomerania (Polonia), l'Orchestra Sinfonica della Regione di Murcia (Spagna), l'Orchestra Filarmonica Sinfonica di Astana (Kazakistan), l'Orchestra Sinfonica Accademica di Stato di Mosca, Orchestra Sinfonica del Governatore di Irkutsk (Russia), Orchestra Sinfonica Accademica Statale di Ulyanovsk (Russia), Orchestra Sinfonica di Lipetsk (Russia), Orchestra da camera Lerman (Russia), Orchestra da camera "The Seasons" (Russia), Orchestra da camera "Capella Bydgosciensis" (Polonia).

Pianofriends: siamo un'Associazione Culturale, nata nel 2009, che sin dall'inizio dedica ogni sforzo (di tempo, energie e danaro) per organizzare eventi e manifestazioni che possano educare, promuovere ed avviare al "mestiere" di interprete giovani e giovanissimi talenti della tastiera. Un compito arduo e ambizioso, in una realtà che sembra aver perduto interesse alla formazione ed educazione alla cultura musicale. Abbiamo potuto affrontarlo grazie alla sensibilità di Vincenzo Balzani che a questi temi ha dedicato da tempo le sue energie, forte della sua esperienza pluridecennale di concertista e di cultore attento della storia della musica. A lui si affianca la nostra Presidente, Catia Iglesias, anch'essa pianista, didatta, organizzatrice e talent scout, che in questi anni è stata l'anima organizzatrice dell'enorme massa di iniziative svolte.



Photo by Emil Matveyev

19 APRILE 2024

MATTEO BORGA

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2023 CATEGORIA TROMBONE

ROBERTO BOTTINI

PIANOFORTE

ALEXANDRE GUILMANT
Morceau Symphonique

AXEL JØRGENSEN
Romance

CARL MARIA VON WEBER
Romance per trombone e pianoforte

GEORG PHILIPP TELEMANN
Sonata in fa minore

CAMILLE SAINT-SAËNS
Cavatine

*Evento realizzato
in collaborazione
con il Conservatorio
Guido Cantelli di Novara*



Nato nel 2007 ad Asti, **Matteo Borga** è uno dei trombonisti più promettenti della sua generazione. Inizia a suonare l'Euphonium a dieci anni con il Maestro Marco Scassa alla "Casa della Musica di Portacomaro" (AT) e successivamente si avvicina al trombone, grazie agli incontri dell'Accademia Europea del Trombone organizzata a Portacomaro da Vincent Lepape. Dal 2020 studia al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, prima con il Maestro Corrado Colliard e attualmente con il Maestro Gianluca Scipioni. Ha partecipato a masterclasses di perfezionamento con Vincent Lepape, Diego Di Mario, Peter Steiner, Isobel Daws, Zoltan Kiss, Enzo Turriziani, Massimo La Rosa, Simone Maffioletti, Jamie Williams, Jacques Mauger, Vincenzo Paratore, Henri Michel Garzia, Inda Bonet, Matyas Veer, Micheal Buchanan, Nicolas Moutier, Devid Ceste, Matteo De Luca, Antonello Mazzucco, Ermes Giussani, Laurent Cabaret, Pablo Fenoglio, Nicolas Lapierre. Ha vinto numerosi concorsi tra cui: il Premio Nazionale delle Arti 2023 con menzione d'onore; il primo premio nella categoria "ottoni", il primo premio nella sezione "il Progresso" e la menzione speciale "per aver presentato con sicurezza tecnica un programma di notevole difficoltà" al XXVII Concorso Nazionale "Città di Giussano", il primo premio al XXII Concorso Internazionale "Città di Massa" e la menzione speciale al XXVI Concorso Internazionale "Luigi Nono". Nonostante la giovane età, ha raggiunto le semifinali del prestigioso Concorso Internazionale "Città di Porcia"2023; Nel 2022 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Alessandria" il premio speciale per il miglior esecutore under 16 al 6° Concorso Internazionale "Rizzardo Bino"; il secondo premio al 20° Concorso Internazionale "Città di Chieri". In ambito orchestrale ha vinto la borsa di studio del progetto "Professione Orchestra 2023/2024" dell'ONS RAI con la quale ha preso parte già a diverse produzioni. Collabora da tempo con la MCO (Monferrato Classic Orchestra) in qualità di primo trombone. Ha suonato, sempre nel ruolo di prima parte, nell'orchestra sinfonica dell'InterHarmony International Music Festival 2023. Per la stagione 2024 sarà membro di riserva dell'EUYO (Orchestra giovanile europea). In ambito cameristico ha tenuto diversi concerti sia per trombone che per euphonium con l'accompagnamento pianistico e con ensemble di ottoni. Matteo coltiva un vivo interesse per la musica contemporanea ed ha collaborato con il Divertimento Ensemble di Milano per l'edizione 2023 di Rondò in Monferrato.

Roberto Bottini si avvicina alla musica all'età di 9 anni, studiando fisarmonica. Due anni più tardi comincia ad apprendere i primi rudimenti di pianoforte con il maestro Franco Motta. Prosegue lo studio dello strumento con Sandra Scurani, diplomandosi nel 1996 con Anita Porrini presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Studia inoltre composizione con Luca Macchi e ne consegue il compimento inferiore nel 1998 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha al suo attivo una brillante carriera nel ruolo di pianista accompagnatore in formazioni cameristiche. La sua formazione gli consente di esplorare anche il genere pop/rock e jazz. Dal 1998 è docente di pianoforte e teoria musicale presso l'Associazione Musicale "G. Rossini" ETS di Busto Arsizio e partecipa alle rassegne musicali come Busto Estate, Luci di Note e il Festival BAClassica "Dialoghi Musicali".



ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI ETS

BUSTO ARSIZIO - ANNO DI FONDAZIONE 1918

CORSI E PERCORSI MUSICALI

CRESCERE INSIEME

Corsi collettivi

Armonia

Ascolto guidato • Aural test • Canto corale e moderno

Chitarra d'accompagnamento • Musica d'insieme

Teoria musicale



SUONARE È BELLO

Corsi individuali

Arpa • Arpa celtica • Batteria

Canto pop • Canto lirico • Chitarra

Clarinetto • Contrabbasso

Como • Fagotto • Fisarmonica

Flauto traverso • Flauto dolce • Oboe • Percussioni

Pianoforte classico, moderno e jazz

Saxofono • Tromba • Trombone

Viola • Violino • Violoncello



LA NOSTRA ESPERIENZA

Progetti di consulenza musicale nelle scuole
di ogni ordine e grado sul territorio e nel sociale

**ISCRIZIONI
APERTE TUTTO
L'ANNO**

Per informazioni:
tel 0331-635255

email:
amrossini.info@gmail.com

www.amrossini.com   



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VAREOTTO
ONLUS



Città di
Busto Arsizio